



Protagonismo juvenil e Educomunicação

CAROLAINE DE JESUS XAVIER, ISABELA DA FONSECA E RODRIGO CRIVELARO.

¹ Graduando em Automação Industrial, Bolsista IFSP, Câmpus Hortolândia, **Bolsista**, carolaine.ifsp@gmail.com

² Graduando em Automação Industrial Bolsista IFSP, Campus Hortolândia, **Bolsista**, fonsecaisatkm@gmail.com

³ Técnico em assuntos Educacionais, Campus Hortolândia, rodrigocrivelaro@ifsp.edu.br

Apresentado no
IV Congresso de Extensão e IV Mostra de Arte e Cultura
06 a 09 de novembro de 2017 - Cubatão-SP, Brasil

RESUMO: Iniciado em 2014, o projeto teve a conclusão da implantação do estúdio em 2016 com a obtenção dos equipamentos necessários a seu funcionamento. A Rádio Federal HTO vista como um instrumento de empoderamento juvenil e de educomunicação, tem por objetivo estimular e incentivar o protagonismo juvenil, promovendo a aproximação dos gêneros textuais, da esfera da mídia radiofônica do ambiente discursivo escolar, possibilitando também a formação de cidadãos críticos do conteúdo produzido pelas mídias comerciais. Neste ano, foi ofertado a movimentos sociais, coletivos juvenis e organizações não governamentais, um estúdio aberto para produções independentes de conteúdo radiofônico (spots, podcasts, vinhetas, programetes, etc) permitindo também a partir de oficinas de educomunicação o domínio de técnicas de radiodifusão. A programação (produção, edição e locução dos conteúdos) e as oficinas são realizadas pelo coordenador do projeto com apoio técnico da Secretaria Municipal de Cultura. Com esse projeto, oferecemos para a comunidade externa a possibilidade do empoderamento e autonomia no domínio de técnicas de edição e criação de áudios. Esses ensinamentos em pratica em eventos de Hortolândia, fazendo a cobertura dos eventos e produzindo conteúdos para serem colocados na programação da Radio Federal-HTO.

PALAVRAS-CHAVE: Direito a comunicação; Protagonismo Juvenil; Educomunicação

AÇÃO VINCULADA: Novas Ondas no Rádio

INTRODUÇÃO

O projeto tem como objetivo principal o protagonismo juvenil e a educomunicação, ou seja, ter o jovem como o papel principal para a educomunicação (comunicação voltada para a educação). O projeto criou no câmpus Hortolândia o estúdio da Rádio Federal-HTO. Através do estúdio o câmpus desenvolve dois canais de comunicação: a rádioweb e a rádio pátio. Iniciado em 2015, o projeto teve conclusão da implantação do estúdio em 2016 com a obtenção dos equipamentos necessários a seu funcionamento. A Rádio Federal-HTO vista como um instrumento de empoderamento juvenil e de educomunicação, tendo por objetivo e importância estimular e incentivar o protagonismo juvenil, promovendo a aproximação dos gêneros textuais, da esfera da mídia radiofônica do ambiente discursivo escolar, possibilitando a formação de cidadãos críticos do conteúdo produzidos pelas mídias comerciais. Além disso o projeto visa ofertar a movimentos sociais, coletivos juvenis e organizações não governamentais, um estúdio aberto a comunidade para produções independentes de conteúdos radiofônicos (spots, podcasts, vinhetas, programetes, etc.).

O protagonismo juvenil está presente desde a definição do nome da Rádio, na escolha do logo, na definição da programação através de pesquisa realizada com os próprios estudantes, bem como na produção dos conteúdos que são vinculadas no pátio do câmpus, das 8h às 22h35 e 24 horas através da RádioWeb. Atualmente o projeto conta com bolsistas, estudantes voluntários e com a comunidade externa.

MATERIAL E MÉTODOS

Esta proposta de projeto de extensão visa dar continuidade e consolidar o projeto “IFSP-HTO Novas Ondas no Rádio” que a partir da montagem do estúdio da Rádio Federal-HTO criou no câmpus a Radioweb e a Rádio pátio. A Rádio Federal-HTO integra a Agência de Notícias Comunic@Jovem e busca como proposto por Baltar et al (2008, p. 194) romper com o que chama de status quo vigente, onde a escola que deveria ser uma instância questionadora acaba por chancelar “um modelo social pouco democrático em que o ter vale mais do que o ser”. O projeto Novas Ondas no Rádio visa utilizar a Rádio Web/Rádio Escola como um instrumento portador de textos discursivos do ambiente midiático superando o afirmado por Baltar et al (2008, p. 193): “é usual a utilização de jornais e revistas como portadores de textos do ambiente discursivo midiático, para estimular atividades de leitura e/ou de produção de textos escolares”. Agora que o estúdio está em efetivo funcionamento, o que foi possibilitado pelo auxílio dos estudantes envolvidos no projeto nos anos anterior, buscou através de participação em edital da PRX e doações adquirir equipamentos, o projeto buscará conquistar o reconhecimento com um instrumento de comunicação do câmpus HTO e da comunidade hortolandense, produzido de/para/com os jovens estudantes.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Através desse projeto foi possível a parceria com a prefeitura para a realização das oficinas de educomunicação, bem como a possibilidade de a comunidade externa usufruir de um estúdio para produção de conteúdos para ONG's, movimentos sociais, bem como de apreender técnicas de produção, gravação e edição de áudios.

Produzimos também conteúdos em eventos dentro e fora do campus, fazendo a cobertura e colocando em pratica oque aprendemos durante as oficinas de educomunicação. Durante esses eventos foi possível entrevistar autoridades de Hortolândia presentes no local.

ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE EXTERNA

O envolvimento da comunidade é através do curso de educomunicação no IFSP Câmpus Hortolândia em parceria com a prefeitura. Nesse curso é oferecido aulas de comunicação e de técnicas para realizar na hora de fazer entrevista e edições de áudio, como montar uma rádio e quais software usar. Os conteúdos para a edição e para praticar as técnicas que foram aprendidas são feitas nos eventos da cidade onde fazem a cobertura do evento. Os aprendiz do curso de educomunicação podem fazer sua própria programação na rádio e também pode disponibilizar outros conteúdos educativos para o site e para a rádio. A comunidade externa tem livre acesso ao estúdio para produção de conteúdos radiofônicos.

CONCLUSÕES

Com esse projeto foi possível a criação do Estudio da Radio Federal-HTO, onde os alunos (do IF campus Hortolândia e a comunidade externa)do curso de educomunicação oferecido pelo IF em parceria com a prefeitura de Hortolândia, tem a oportunidade de aprender fotografia, produção e edição de vídeo, produção e edição de áudio, técnicas para realizar uma boa entrevista entre outros. Durante a semana também há reuniões dos bolsistas, onde trabalhamos leitura, interpretação e discussão dos textos que o orientador nos indica. Fazemos a programação de musicas a partir de uma pesquisa feitas aos alunos do IF.

Com o curso de educomunicação fazemos a cobertura(produção de vídeo,fotografia e produção de áudio) dos eventos realizados na cidade de Hortolândia.

Todos conteúdos produzidos tanto nos eventos de Hortolândia, quando no câmpus são colocados na programação e no site do Comunic@Jovem.

AGRADECIMENTOS

Eu agradeço ao IFSP câmpus Hortolândia, por ceder o espaço para a criação do estúdio da Radio Federal-HTO, a prefeitura pela parceria e o apoio ao curso de educomunicação e a coordenadoria de extensão.

REFERÊNCIAS

AGUIAR, M. F. Rádios comunitárias: estratégias de movimentos sociais e modelos de ação de políticos. *Mediações*, Londrina, v.12, n.2, 2007. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/mediacoes/article/view/3323/2722>. Acesso em: 16 nov. 2014.

ARCANJO, P. ; PEDROSA, L. Projeto Dissonante: Como montar uma Rádio web. Disponível em: . Acesso em: 04 dez.2014. BALTAR, Marcos. Letramento radiofônico na escola. *Linguagem em (Dis)curso*, Tubarão , v. 8, n. 3, dez. 2008 . Disponível em . acessos em 09 dez. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S1518-76322008000300008>.

BALTAR, Marcos et al . Rádio escolar: uma ferramenta de interação sociodiscursiva. *Revista brasileira de linguística aplicada*, Belo Horizonte, v. 8, n. 1, 2008. Disponível em . Acesso em: 09 nov. 2014. CAMARGO, R. B. N. Rádio web na escola – uma proposta de produção de conhecimentos e conteúdos. In: D’ABREU, J. V. V.;

GARCIA, M. F.; CAMARGO, V.R.T.; SILVA, O. M.; MARTINS, M.C.(Orgs.) *Tecnologias e mídias interativas na escola: Projeto TIME*. Campinas, SP: Unicamp/NIED, 2010. GIRARDI, I. M. T; JACOBUS, R. M et al(org). *Para fazer radio comunitária com “C” maiúsculo*. Porto Alegre: Revolução de Idéias, 2009.

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO. Extensão. Disponível em: < <http://www.ifsp.edu.br/index.php/documentos-institucionais/extensao.html>> Acesso em: 11 dez. 2014.