

**Primeiro Concurso Literário do IFSP Piracicaba**

MARCELA DE OLIVEIRA LOPES<sup>1</sup>, MATHEUS LUIS OLIVEIRA DA SILVA<sup>2</sup>, ELIANA MARIA ROJAS CABRINI RIGHI<sup>3</sup>, VANESSA CHICONELI LIPORACI DE CASTRO<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Ensino Médio Integrado - Informática, Bolsista de Extensão, IFSP, Câmpus Piracicaba, maholiveiralopes2013@gmail.com

<sup>2</sup> Ensino Médio Integrado – Informática, Bolsista de Extensão, IFSP, Câmpus Piracicaba, matheusluissilva@hotmail.com

<sup>3</sup> Docente do Ensino Médio Integrado – IFSP, Câmpus Piracicaba, eliana.righi@ifsp.edu.br

<sup>4</sup> Docente do Ensino Médio Integrado – IFSP, Câmpus Piracicaba, vanessachiconeli@ifsp.edu.br

Área de conhecimento: 8.02.01.00-8 – Língua Portuguesa

Apresentado no  
IV Congresso de Extensão e IV Mostra de Arte e Cultura  
06 a 09 de novembro de 2017 - Cubatão-SP, Brasil

**RESUMO:** O presente projeto tem como objetivo primeiro incentivar alunos matriculados nos nonos anos de colégios de Piracicaba a produzir textos literários – poemas ou contos – a partir de um tema (a ser definido pelos coordenadores do projeto) que seja significativo dentro do contexto dos estudantes. Desse modo, o projeto pretende promover a atividade da escrita tendo em vista as outras habilidades que ela mobiliza, tais como: a leitura e a interpretação de textos, a noção de literariedade, a expressividade poética, o uso da variante padrão da língua portuguesa, levantamento e organização de ideias, técnicas de construção textual, entre outras. Outro objetivo do projeto é promover a aproximação entre comunidades interna e externa para que a população de Piracicaba possa conhecer e vivenciar nossa Instituição. Essa aproximação acontecerá em todas as etapas de desenvolvimento do projeto uma vez que a aplicação terá início nas escolas e o encerramento acontecerá no Instituto como parte de um evento promovido pelos alunos do Ensino Médio Integrado. Uma terceira etapa de interação envolverá a realização de duas oficinas, sendo que uma delas será desenvolvida com os dez alunos finalistas e outra será desenvolvida pelos professores de língua portuguesa do Instituto junto aos professores dos alunos selecionados.

**PALAVRAS-CHAVE:** redação; literatura; língua portuguesa; ensino médio

**AÇÃO VINCULADA:** Primeiro Concurso Literário do IFSP Piracicaba

## **INTRODUÇÃO**

Em uma geração que se distancia cada vez mais dos processos de leitura e produção formal escrita devido aos avanços tecnológicos que a cercam e que fazem com que a rapidez e a informalidade tendam a se sobrepor à reflexão e ao trabalho cuidadoso com a linguagem, tornam-se extremamente necessárias e profícuas ações que apoiem e viabilizem produções artísticas e intelectuais. Nesse sentido, o concurso literário surge como uma possibilidade de os alunos de nonos anos refletirem sobre o tema proposto, interagirem com os demais interessados e com os professores de língua portuguesa e se envolverem no processo de produção de um texto que será criteriosamente lido e avaliado por professores do Instituto Federal.

A opção por alunos de nonos anos justifica-se principalmente pelo fato de esse contato permitir que os alunos descubram no Instituto Federal a possibilidade de ter acesso ao Ensino Médio, integrado ao curso técnico, de qualidade. Considerando que o domínio da leitura e da escrita são as bases para um caminho de êxito nas dimensões acadêmicas, culturais e sociais, um cidadão, cujos textos se adequam às diversas situações de comunicação estará melhor preparado para as mais complexas

formas de socialização. Uma vez esclarecidos os princípios que norteiam esta iniciativa, seguem-se os objetivos por ela visados: contribuir de maneira estimulante para a melhora da produção textual; elevar a conscientização sobre o ato de escrever; incentivar o hábito da leitura e da escrita entre estudantes; motivar os alunos a expressar suas emoções de forma criativa e prazerosa; estimular a produção literária na cidade de Piracicaba; incrementar a participação do Instituto Federal nas atividades culturais da cidade; levar ao conhecimento da comunidade de Piracicaba a atuação e expertise do Instituto Federal na cidade e região.

## MATERIAL E MÉTODOS

O projeto será desenvolvido de acordo com as seguintes etapas: em um primeiro momento os professores de linguagens do Instituto Federal procurarão estabelecer relações com os professores de língua portuguesa dos colégios em que a divulgação será realizada para que os mesmos possam contribuir com a elaboração dos textos dos alunos interessados; em um segundo momento, os autores dos dez textos selecionados terão a chance de participar de uma oficina de redação, no Instituto, junto com os alunos do primeiro ano do Ensino Médio Integrado. Espera-se que esse encontro possibilite as mais diversas formas de aprendizagem, tanto entre alunos e professores quanto entre os alunos dos nonos anos e os alunos da comunidade interna.

Durante todo o processo, todos os participantes estarão necessariamente envolvidos em diferentes atividades de pesquisa uma vez que os autores dos textos deverão criar repertório baseado em pesquisas múltiplas sobre o tema proposto; os professores dos candidatos atuarão como orientadores desde o processo de pesquisa até a produção final de tais textos, fortalecendo assim o caráter investigativo da proposta; os professores do Instituto, por sua vez, atuarão como agentes de pesquisa desde a proposição da ação de extensão, levantamento de bibliografia específica, análise contextualizada do tema, discussão e elaboração das etapas do processo e da fundamentação dos critérios de correção.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Até o momento foram realizadas as seguintes ações relacionadas à primeira etapa do projeto e que estão esquematizadas na figura 1, que descrevemos na sequência: os quadros em laranja caracterizam a ação de extensão do IFSP junto às escolas através de reflexões pedagógicas sobre o ensino público e a proposta do Instituto; nos quadros verdes estão as propostas que envolvem a consulta e divulgação junto à comunidade escolar de ensino público e, por fim, os quadros azuis trazem as ações de cunho organizacional e prático.

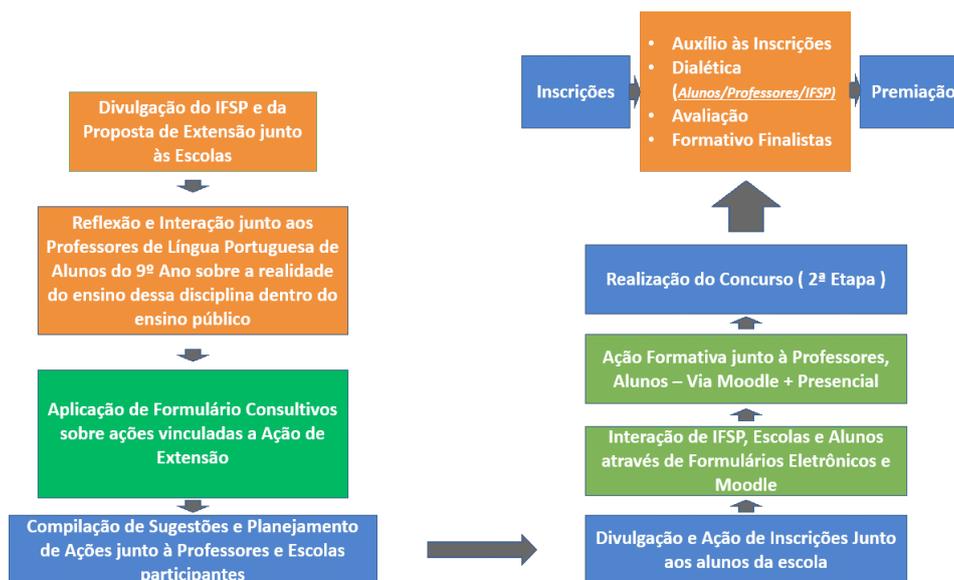


FIGURA 1. Ações relacionadas à primeira etapa do projeto

## **ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE EXTERNA**

Em termos de extensão, trata-se de ação completamente voltada para a comunidade externa com o intuito de estabelecer os mais diversos laços entre os envolvidos: i) no momento da divulgação haverá amplo contato entre os professores do Instituto, os professores das escolas e os alunos; ii) contato indireto, mas bastante relevante entre os corretores e os autores dos textos enviados, que ocorrerá pela correção; iii) contato entre professores do Instituto, professores das escolas e alunos no momento da premiação; iv) contato entre os autores dos textos, seus pais e professores e os alunos do Ensino Médio Integrado e seus professores no evento em que a premiação será realizada – II Sarau de Linguagens do IFSP – Piracicaba; v) contato entre professores do Instituto, autores selecionados e alunos do Ensino Médio Integrado na Oficina de Redação que faz parte da premiação e vi) contato entre os professores do Instituto e os professores das escolas na Oficina de Correção que faz parte da premiação.

## **CONCLUSÕES**

Dentro do desenvolvimento da primeira etapa do projeto, até o momento foram identificadas duas dificuldades principais. A primeira consiste na criação de um sistema funcional de inscrição e interação que tem exigido bastante dos alunos bolsistas em termos de conhecimentos de informática, mas que, ao que tudo indica, será facilmente contornada; e a segunda – e mais difícil de ser trabalhada – que está relacionada à ação de extensão em si e à dificuldade de fazer as escolas entenderem a proposta do projeto e a missão do Instituto Federal como um todo. Nesse sentido, os organizadores tem encontrado inúmeras barreiras às tentativas de estabelecer acesso e de manter um diálogo junto à escolas, as quais, por sua vez, alegam não ter tempo para contribuir com a proposta (mesmo sabendo que não terão que preparar, de fato, nada) e, de modo geral, não se dispõem a liberar o acesso a seus professores de Português. São essas as negociações que mais demandam tempo e esforço por parte dos envolvidos.

## **AGRADECIMENTOS**

Agradecemos ao Instituto Federal de São Paulo pelo investimento concedido ao projeto, estimulando fortemente o envolvimento do alunado em ações que beneficiem a escola e a comunidade.

## **REFERÊNCIAS**

- BRASIL. Ministério da educação. Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. 3. ed. vol. 2. Brasília: 2001.  
\_\_\_\_\_. : Arte/Ministério da Educação Fundamental. 3. ed. vol. 6. Brasília: 2001.  
CUNHA, M. A. A. Literatura Infantil: Teoria & Prática. São Paulo: Ática, 1994.  
GERALDI, J. W. [et alii]. O texto na sala de aula. Editora Ática, Coleção na Sala de Aula, São Paulo, 1999.  
SOARES, M. Letramento: Um Tema em Três Gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.