

Festival de Ginástica Rítmica de Campos do Jordão

Apresentado no
IV Congresso de Extensão e IV Mostra de Arte e Cultura
06 a 09 de novembro de 2017 - Cubatão-SP, Brasil

RESUMO: O evento 'I Festival de Ginástica Rítmica de Campos do Jordão' teve como objetivo proporcionar um momento de apresentação do trabalho que vem sendo realizado no projeto de extensão 'Ginástica Rítmica: iniciação esportiva e inclusão social', possibilitando para as crianças, a apresentação de coreografias da modalidade para seus familiares e amigos, bem como integração com as outras turmas participantes do projeto, auxiliando na formação humana e atlética. Foi um momento importante para oportunizar a relação entre todos os participantes, professora/coordenadora, bolsistas, parceiros e comunidade jordanense. O projeto vem sendo realizado pelo Instituto Federal de São Paulo - Campos do Jordão, em parceria com a Secretaria Municipal de Esportes de Campos do Jordão e o Colégio Frei Orestes Girardi, recebendo bolsa da Pró Reitoria de Extensão do IFSP. A Realização de um evento que mostre para a comunidade o desenvolvimento do projeto, foi bastante satisfatório para o fortalecimento do mesmo e a divulgação do IFSP.

PALAVRAS-CHAVE: Ginástica Rítmica; festival esportivo; apresentação; projeto de extensão.

AÇÃO VINCULADA: Ginástica Rítmica: iniciação esportiva e inclusão social.

INTRODUÇÃO

A Ginástica Rítmica é uma modalidade olímpica, praticada apenas por mulheres em nível de competição, que envolve a execução de elementos corporais, aliados ao manejo de aparelhos (corda, arco, bolas, maçãs e fita), seguindo uma música. A partir das características desse esporte, o câmpus Campos do Jordão do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia de São Paulo, oferece, por meio do projeto de extensão "Ginástica Rítmica: iniciação esportiva e inclusão social" aulas da modalidade, para meninas de 06 a 17 anos de escolas municipais, como possibilidade de uma prática esportiva nova na cidade, promovendo além do desenvolvimento corporal, inclusão social.

Participar de aulas esportivas gera um aprendizado que se torna necessário mostrá-lo para a comunidade. Assim, no caso da ginástica, elaborar, ensaiar e apresentar coreografias é muito importante para a formação da criança e da atleta. Além disso, é um meio de dar visibilidade para o projeto perante a comunidade interna e externa do IFSP. Dessa forma, a realização de um festival esportivo, teve como objetivo proporcionar um momento de apresentação do trabalho que vem sendo realizado no projeto de extensão.

MATERIAL E MÉTODOS

Para a realização do festival, foram feitas reuniões entre coordenadora e bolsistas, coordenadora e representantes dos parceiros e ainda com os pais das crianças participantes do projeto, de forma que todos pudessem contribuir para a organização do evento. Dessa forma, com as seis turmas participantes, foram feitas 10 coreografias, utilizando os movimentos aprendidos no primeiro semestre de aulas e os aparelhos da Ginástica Rítmica, corda, arco, bola, maçãs, fita. Alguns desses aparelhos foram feitos pelas bolsistas.

No dia do evento, um sábado (24/06), a organização do espaço foi executada pela coordenadora do projeto, bolsistas, algumas alunas e mães, além de acadêmicos do curso Técnico em Eventos, que também colaboraram no decorrer do festival. A duração da organização foi de três horas e do festival foi de 2 horas.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

No dia 24 de junho de 2017, aconteceu a primeira edição do Festival de Ginástica Rítmica de Campos do Jordão. O evento, organizado pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, câmpus Campos do Jordão, em parceria com a Secretaria Municipal de Esportes de Campos do Jordão (SEME) e o Colégio Frei Orestes Girardi, contou com a participação de 102 alunas e, como convidada especial, a Equipe de Ginástica Rítmica de Guaratinguetá, além do grupo de dança Winter Guard SEA, que fez a apresentação de abertura. As participantes fizeram coreografias individuais e em grupo, demonstrando tudo que foi aprendido na modalidade, por meio de apresentações a mãos livres e com os aparelhos corda, arco, bola, maçãs e fita.

Abaixo podemos observar imagens que mostram alguns momentos do evento.

FIGURA 1. Abertura do festival, com as alunas divididas por turma e a professora Suhellen.



FIGURA 2. Apresentação da turma B do projeto do IFSP-CJO.



FIGURA 3. Público presente prestigiando o evento.



FIGURA 4. Encerramento do festival com todas as participantes.



Podemos avaliar o evento positivamente, pois as ginastas iniciantes se divertiram mostrando suas habilidades, puderam acompanhar uma equipe que já participa de competições e além disso, pode-se notar uma grande participação da comunidade jordanense prestigiando o festival. Assim, pudemos ver o progresso que o projeto está tendo.

ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE EXTERNA

O festival contou com a participação de 108 meninas se apresentando e aproximadamente 250 pessoas que foram prestigiar o evento. Também tivemos a presença de autoridades da cidade: prefeito Municipal, Fred Guidoni; presidente do Fundo Social de Solidariedade, Juliana Cintra; professora e coordenadora do IFSP-CJO, Suzana Peleteiro; diretor geral do IFSP-CJO, Walter Oliveira; vereador, Paulo Assaf; coordenadora das Escolinhas de Esportes da SEME de Campos do Jordão, Gisele Mantovani; e o secretário de esportes Aroldo Oliveira. Tivemos uma ótima repercussão do evento na comunidade, pois foi algo diferente, realizado pela primeira vez na cidade de Campos do Jordão.

CONCLUSÕES

Por ser a primeira edição de um evento de Ginástica Rítmica na cidade de Campos do Jordão, tivemos resultados muito satisfatórios. Contamos com a apresentação de 102 meninas do projeto de extensão Ginástica Rítmica: iniciação esportiva e inclusão social, em 10 coreografias e mais 7 apresentações da equipe de GR de Guaratinguetá, com 6 ginastas. O público que prestigiou o evento foi estimado em 250 pessoas aproximadamente e saiu muito satisfeito. Assim, conseguimos cumprir com os objetivos propostos, em que as meninas participantes mostraram um pouco do que vêm aprendendo nas aulas e tiveram interação com as outras turmas do projeto, ficando bem felizes com a oportunidade. Vimos o empenho das meninas e dos pais. O projeto está sendo muito bem aceito pela comunidade e com a participação que tivemos, esperamos que no segundo semestre venham mais meninas, que o festival sirva de inspiração para a comunidade e que seja possível realizar outras edições do evento.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério do Esporte. **Programas e ações**. Brasília: Ministério do Esporte, 2015. [citado 7 set. 2015]. Disponível em: <http://www.esporte.gov.br/>.

OLIVEIRA, N., STADNIK, A. Grandes eventos esportivos: um olhar sobre o contexto europeu e o seu movimento de esporte para todos na atualidade. **Motriv**. 2006; 18;19-32.

PATRICIO, T., BORTOLETO, M. **Festivais ginásticos**: princípios formativos na visão de especialistas. **Conexões**. 2015;13:98-114.

SANTOS, J. **Ginástica geral**: elaboração de coreografias, organização de festivais. 2a ed. Jundiaí: Fontoura, 2009.