

## 13º Congresso de Inovação, Ciência e Tecnologia do IFSP - 2022

### **Utilização das metodologias ativas e das Tics no desenvolvimento de produções textuais na educação básica empregando o conhecimento sobre o letramento digital**

OLIVEIRA, Marielly Thaís da Silva<sup>1</sup>

GRANDE, Érica Maio Taveira<sup>2</sup>

Área de conhecimento (Tabela CNPq): 8.01.06.00-5 Linguística Aplicada

**RESUMO:** A presente pesquisa bibliográfica apresenta uma análise sobre a inserção das inovações pedagógicas como as metodologias ativas e as tecnologias de informação e comunicação no ambiente de aprendizagem de produção textual com estudantes da educação básica, tendo o intuito de desenvolver e aperfeiçoar o letramento digital. O objetivo principal é analisar o progresso dos estudantes da educação básica perante a utilização das inovações pedagógicas e identificar as possíveis potencialidades dos recursos digitais para o melhoramento da aprendizagem nas aulas de língua portuguesa. A metodologia empregada foi o levantamento sistemático de dados bibliográficos, na plataforma Capes Periódicos e Web Science, de artigos publicados no período de 2016-2022 que atenderam aos critérios de seleção de acordo com o tema principal. Utilizou-se o software Mendeley para auxílio na leitura e análise qualitativa para identificação das principais conclusões de cada artigo. Por meio das análises realizadas de seis artigos, evidenciam-se resultados positivos na implementação de recursos digitais na prática de leitura e escrita nas aulas de língua portuguesa de modo a proporcionar o desenvolvimento da argumentação, análise crítica dos textos digitais, maior engajamento por parte dos estudantes, incentivo à autoria textual e experiência no uso da multissensória para a produção de textos multimodais.

**PALAVRAS-CHAVE:** letramento digital; ferramentas digitais; produção textual; educação; leitura; escrita.

#### **Use of active methodologies and ICTs in the development of textual productions in basic education using knowledge about digital literacy**

**ABSTRACT:** This bibliographic research presents an analysis of the insertion of pedagogical innovations such as active methodologies and information and communication technologies in the learning environment of textual production with students of basic education, with the aim of developing and improving digital literacy. The main objective is to analyze the progress of basic education students regarding the use of pedagogical innovations and to identify the possible potential of digital resources to improve learning in Portuguese language classes. The methodology used was the systematic survey of bibliographic data, on the Capes Periodicals and Web Science platform, of articles published in the period 2016-2022 that met the selection criteria according to the main theme. Mendeley software was used to aid in reading and qualitative analysis to identify the main conclusions of each article. Through the analysis of six articles, positive results were shown in the implementation of digital resources in the practice of reading and writing in Portuguese language classes in order to provide the development of argumentation, critical analysis of digital texts, greater engagement on the part of students, encouragement textual authorship and experience in the use of multisensory for multimodal text production.

**KEYWORDS:** digital literacy; digital tools; text production; education; reading; writing.

### **INTRODUÇÃO**

Diante do cenário tecnológico, que reflete na necessidade de mudanças nas esferas educacionais devido às exigências impostas para a entrada no mercado de trabalho e no exercício

<sup>1</sup> Discente do curso de Licenciatura em Química; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP), Capivari; SP; [marielly@ifspcapivari.com.br](mailto:marielly@ifspcapivari.com.br); OLIVEIRA, Marielly Thaís da Silva.

<sup>2</sup> Doutorado em Linguística; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP); Capivari; SP; [ericaeduc@ifsp.edu.br](mailto:ericaeduc@ifsp.edu.br); GRANDE, Érica Maio Taveira.

pleno da cidadania, a presente pesquisa analisou a criação de novos conceitos elaborados por pesquisadores da educação e ensino de língua portuguesa que permitiram compreender e construir novas formas de ensinar e aprender, como, por exemplo, as teorias sobre o letramento e os multiletramentos, as novas metodologias ativas e as tecnologias de informação e comunicação.

Sendo assim, o objetivo desta pesquisa de iniciação científica foi o de realizar um estudo bibliográfico na área da Linguística Aplicada sobre as produções textuais de estudantes do ensino básico investigando esse aprendizado diante da utilização das metodologias ativas e das tecnologias digitais. Tendo também a motivação de analisar as potencialidades das novas práticas no ensino de língua portuguesa diante dos avanços da sociedade tecnológica. Com essa análise, esperava-se compreender qual é o impacto da utilização das novas metodologias ativas e das TICs no ensino, pois poderiam (ou não) ser ferramentas pedagógicas que despertam o interesse dos estudantes e promovem a sua participação ativa nas aulas de língua portuguesa. Essas variáveis foram correlacionadas também à promoção do protagonismo dos discentes e da forma de utilização dos meios tecnológicos.

Tal estudo bibliográfico na área da língua portuguesa foi relevante para analisar como o uso das novas metodologias e das TICs podem impactar nas produções textuais de modo que as análises realizadas puderam identificar e avaliar parâmetros que foram eficazes e que podem ser viáveis para novas utilizações em métodos de ensino de língua portuguesa (LP), futuramente.

## **MATERIAL E MÉTODOS**

O processo metodológico utilizado nesta pesquisa de iniciação científica é exclusivamente voltado para o levantamento de dados bibliográficos. Foram inicialmente realizadas buscas dos artigos referentes ao tema principal da pesquisa por meio da base de dados digitais Web of Science e do Portal Capes de Periódicos. Durante a pesquisa, foram empregados os operadores booleanos<sup>3</sup> e palavras-chaves com o intuito de delimitar e facilitar a procura dos artigos adequados ao tema e aos objetivos desta iniciação científica. Foram utilizadas como palavras-chaves: letramento, multiletramento, produção textual, metodologias ativas, TIC (Tecnologias da Informação e Comunicação), gêneros textuais, língua portuguesa, gêneros multimodais e ensino de português. Além disso, para garantir a confiabilidade da pesquisa, foram selecionados apenas artigos revisados por pares e trabalhos que fossem desenvolvidos com estudantes do ensino médio e ensino fundamental.

No decorrer das buscas, realizou-se a leitura exploratória, ou seja, leitura do título, resumo e autores com o objetivo de selecionar os artigos que possuíssem as características adequadas e se relacionassem com o tema principal da iniciação científica, de modo que os artigos que não se enquadraram nos critérios definidos foram desconsiderados. Ainda, por meio da pesquisa dos artigos, houve a realização da leitura seletiva que possibilitou visualizar simplificada os conteúdos descritos nos artigos e selecionar quais se encaixavam com a proposta da pesquisa.

Posteriormente, os artigos selecionados de acordo com os critérios estabelecidos foram inseridos na ferramenta digital Mendeley<sup>4</sup> como forma de organização para a leitura analítica, que em outros termos, significa a realização da leitura de todo o artigo grifando as palavras-chaves e ideias principais apresentadas. No decorrer da leitura analítica foram utilizadas as ferramentas disponibilizadas no Mendeley de modo a diferenciar os objetivos, tema da pesquisa, metodologia, justificativa, resultados, conclusão e ideias importantes por meio do grifo com cores diferentes.

Após a leitura dos artigos selecionados foram organizadas as ideias principais de cada pesquisa em um modelo de tabela que continha os seguintes dados a serem preenchidos: referência, resumo, objeto de estudo, objetivos, metodologia, resultados e comentário crítico. Sendo que o comentário crítico refere-se a visão da própria pesquisadora sobre o artigo lido. Além disso, o intuito da organização das ideias em uma tabela foi o de proporcionar a ampliação da visão sobre cada artigo e também a relação que pode vir a apresentar durante as análises de todos os artigos explorados.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

De acordo com a revisão bibliográfica dos artigos, o ensino da língua no ensino médio ainda é focado no desenvolvimento na produção textual do gênero redação argumentativa devido a demanda exigida para a redação dos vestibulares e do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). Tal exame e

---

<sup>3</sup> São mecanismos de busca para fazer consulta em bases de dados. Eles ajudam os sistemas a definirem parâmetros de seleção de dados.

<sup>4</sup> É um software gratuito que é gerenciador de referências e possibilita a organização de leituras acadêmicas.

também os concursos vestibulares provocam nos estudantes a necessidade de dedicar maior tempo de estudo em técnicas e fórmulas que facilitariam a pontuação da redação nesses exames. Esse panorama ocasiona na limitação da criatividade dos alunos diante de outros gêneros textuais que poderiam ser trabalhados, incluindo outros gêneros com tipologia argumentativa que deixam de ser desenvolvidos nas aulas de LP (LEITÃO, 2021).

Diante desse cenário, o desenvolvimento do letramento é pouco explorado, sendo que os estudantes aprendem de forma mecânica e, conseqüentemente, se distanciam do processo de construção do pensamento crítico e criativo, deixando de exercer o protagonismo na aprendizagem e isso também prejudica o exercício do papel de cidadão na sociedade. Deste modo, pensando em alternativas para o melhoramento do ensino de LP, os artigos analisados refletem sobre a necessidade de mudanças nas esferas educacionais perante o avanço tecnológico da sociedade, o qual permitiu a implementação de novas metodologias de ensino e aprendizagem que apontam que as suas aplicações são mais eficientes e significativas do que apenas a utilização do ensino tradicional.

Sendo assim, as análises dos artigos evidenciam que materiais e ferramentas tecnológicas, que são utilizadas no cotidiano dos estudantes como entretenimento, podem ser transformados em recursos pedagógicos para a aprendizagem dos gêneros textuais, possibilitando o desenvolvimento do letramento de gêneros digitais. Além disso, a aproximação com materiais do dia a dia dos estudantes colabora para maior participação e maiores níveis de atenção nas aulas. Desta forma, a inserção das tecnologias digitais se torna benéfica no ambiente escolar devido à possibilidade da diversidade de informações e interações comunicativas que possibilitam o trabalho com a multiplicidade cultural e da multissemiose dos textos que são características dos multiletramentos.

A partir das leituras realizadas, foi constatada a utilização de recursos tecnológicos com os quais os estudantes já estão familiarizados, como o Whatsapp, a criação de memes e os jogos digitais para o desenvolvimento do letramento, de modo a dar relevância às práticas de escrita e de leitura utilizando situações-problemas inseridas na vivência dos estudantes, favorecendo o desenvolvimento da argumentação e da produção textual a partir dos princípios do letramento, que são caracterizados pela capacidade de compreender em quais situações sociais se devem utilizar adequadamente a escrita e a leitura para a interação social.

Conforme Lankshear e Knobel (2007) a aplicação dos recursos tecnológicos digitais no ambiente escolar para o melhoramento da aprendizagem na parte linguística criou os novos letramentos, sendo que estes derivam da utilização das tecnologias digitais de informação e comunicação (TICs), de maneira que o desenvolvimento dos novos letramentos permite que os indivíduos possam ter a capacidade de compreender e socializar a partir de situações de escrita e leitura em contextos tecnológicos e digitais (LOPES, 2018).

A partir dos estudos dos artigos pôde-se observar os benefícios da utilização dos recursos tecnológicos nas aulas de LP.

Inicialmente analisando a utilização do aplicativo Whatsapp para a argumentação das principais dificuldades cotidianas observadas pelos estudantes, alguns pesquisadores (TAVARES e MORAES, 2016; MARTINS e SANTOS, 2018) verificaram que, além de ser uma tecnologia digital já conhecida pelos alunos, propicia a circulação de textos multissemióticos, sendo considerada uma boa ferramenta pedagógica para a prática do letramento ao ser utilizada adequadamente no meio acadêmico. Além disso, o aplicativo é um espaço de escrita que incentiva a utilização da linguagem verbal e não verbal, desenvolve a capacidade de argumentação e possibilita maior interação dos estudantes, promovendo novas formas de aprendizagem e novos estímulos para compreender o mundo que os cerca. A aplicação de práticas que utilizam o whatsapp como ferramenta de criação promove, segundo os autores estudados, maior engajamento dos estudantes devido ao ambiente virtual utilizado ser comum no processo de comunicação da maioria dos alunos.

Em segundo lugar, a inserção da criação de memes<sup>5</sup> em sala de aula para a promoção do estudo da língua nas aulas de português demonstrou-se também benéfica ao desenvolvimento dos estudantes, de maneira a compor uma das ferramentas úteis no processo de aprendizagem para contextualização e motivação. Em concordância com Ferreira, Villarta-Neder e Coe (2019) o gênero memes pode ser considerado potencializador do desenvolvimento dos multiletramentos devido à

---

<sup>5</sup> O meme pode ser definido de acordo com Ferreira, Villarta-Neder e Coe (2019), como sendo imagens, vídeos, ideias, música, links etc, dos mais variados tipos, que em meios digitais se disseminam rapidamente nas redes sociais. Acrescentando o significado, o meme é caracterizado por ter elementos de conteúdo irônico ou humorístico.

oportunidade de trabalhar com diferentes estratégias de leitura e o desenvolvimento da produção textual com perspectiva discursiva. Diante da aplicação da proposta de criação de memes pelos pesquisadores Ferreira, Villarta-Neder e Coe (2019), evidencia-se maior interação e motivação dos estudantes, pois durante o desenvolvimento da proposta didática foi possível dar espaço para articulação com temas do cotidiano social. Além disso, foi constatada a utilização de diferentes semioses (cores, movimentos, sons, imagens, design etc.) pelos alunos com o intuito de produção de sentidos no meme, deste modo houve a utilização dos multiletramentos para o andamento da proposta. Também os resultados obtidos por Ferreira, Villarta-Neder e Coe (2019), no artigo de Berger e Aneleto (2019) foram constatadas as potencialidades desse gênero discursivo híbrido a partir das observações dos resultados da proposta de aplicação, sendo que os memes, apesar da sua natureza informal, proporcionaram a existência de espaços de formação que incentivaram os estudantes na produção autoral, na reflexão sobre os usos da linguagem, na aplicação de recursos linguísticos como as metáforas, a ironia, as abreviações, as gírias, os sinais de pontuação, o olhar crítico e a formação de opiniões sobre o circuito de produção, a circulação e a recepção das informações, dando importância a questões éticas e morais em seu compartilhamento no ambiente digital.

Já o terceiro recurso pedagógico analisado, referente às inovações das metodologias ativas e ao uso das TICs, foi o dos jogos digitais. Em conformidade com Pinheiro e Pinheiro (2021) os jogos digitais educativos são recursos que combinam modos semióticos para a construção de sentidos possibilitando que os jogadores, aptos no conhecimento da aplicação do letramento digital, possam interagir com a ferramenta de maneira facilitada por meio da experiência sensorial do jogo que, conseqüentemente, promove uma aprendizagem mais significativa. Por meio da aplicação dos jogos digitais, os autores demonstram que foi possível criar desafios com simulações de situações cotidianas vivenciadas pela maioria dos estudantes, sendo observado que, em cada nível do jogo, foi trabalhado o uso adequado de cada gênero textual digital em um contexto específico. Por meio dessa proposta, os alunos foram capazes de refletir e escolher de maneira crítica o melhor tipo de texto para a situação-problema implementada. Deste modo, foi desenvolvido tanto o letramento digital como o letramento crítico, pois em cada situação se exigia do jogador um posicionamento para a solução do problema existente. Por consequência dos jogos digitais terem aspectos de motivação extrínseca e intrínseca e da tecnologia digital ser um recurso já inserido no meio social da maioria dos estudantes, os autores comprovaram o crescimento do engajamento dos estudantes e a facilidade da execução das atividades propostas.

Por fim, de acordo com a BNCC (BRASIL, 2018), a formação do sujeito deve ser crítica, criativa, autônoma e responsável. Diante dessa proposta, pode-se analisar que os recursos pedagógicos analisados nos artigos selecionados contemplam essa designação de formação determinada pela base, pois incentivam de maneiras diferentes o desenvolvimento crítico dos estudantes, além de contribuir significativamente para o aperfeiçoamento de habilidades e competências voltadas ao conhecimento necessário e adequado para a compreensão e o progresso de vivência perante a sociedade tecnológica digital.

## CONCLUSÕES

Com as leituras e análises dos artigos realizadas nesta pesquisa, fica evidente que é necessário dar relevância a um processo educativo articulado à vida social dos estudantes. Conforme ocorre a inserção dos meios tecnológicos digitais no cotidiano dos jovens, é necessário que os professores empreguem em suas metodologias de ensino e aprendizagem recursos compatíveis com os conhecimentos necessários para a vida em sociedade, sendo essencial a atualização desses conhecimentos nas escolas com as inovações do mundo.

Diante da esfera tecnológica do século XXI, os meios de comunicação, circulação e informação estão em sua maioria dependentes dos recursos digitais. De modo que segundo Umbelina (2012) *apud* Martins e Santos (2018), os sites de redes sociais, como o Whatsapp analisado entre os artigos, não podem ser ignorados e desconsiderados pelas práticas pedagógicas dos professores, uma vez que fazem parte da esfera social da maioria dos indivíduos. Corroborando em concordância com Umbelina (2012), os resultados do artigo de Martins e Santos (2018, p.150) enfatizam que:

as mídias sociais digitais, utilizadas por muitos estudantes e professores em seu dia a dia, podem ser usufruídas em práticas pedagógicas para o desenvolvimento das

capacidades de leitura e escrita, possibilitando o contato com múltiplas linguagens, promovendo análises intertextuais, estabelecendo novas formas de interação e aproveitando os espaços de escrita online para o estímulo à produção textual.

Desse modo, pode-se concluir que esses apontamentos são relevantes devido à comprovação das potencialidades da utilização dos meios tecnológicos digitais para a promoção do desenvolvimento do letramento nas aulas de LP, assim verificados os referidos benefícios perante todos os resultados encontrados nos artigos selecionados desta pesquisa. Considerando os objetivos definidos inicialmente na pesquisa, pode-se afirmar que foram contemplados, pois foi possível realizar análises comparativas entre os artigos de maneira a observar os resultados obtidos diante da aplicação de recursos pedagógicos envolvendo a prática do letramento literário e do letramento digital a partir da tecnologia digital que está inserida atualmente na sociedade cibercultural. A partir das leituras dos artigos selecionados houve a compreensão da magnitude das potencialidades da aplicação de metodologias ativas e também das tecnologias digitais de informação e comunicação.

Sendo assim, em consideração aos resultados obtidos com esse estudo, espera-se contribuir significativamente para o entendimento dos benefícios das novas metodologias e tecnologias digitais nas aulas de LP que apresentaram respostas positivas nas propostas de aplicação com os alunos da educação básica e, conseqüentemente, incentivar a investigação e a aplicação desses recursos nas escolas, favorecendo o campo da Linguística Aplicada e a aprendizagem significativa, motivadora e eficaz da língua portuguesa.

#### **AGRADECIMENTOS**

Agradeço ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica do IFSP (PIBIFSP) pela experiência de bolsista em uma iniciação científica e por auxiliar no suporte à questão financeira e ao IFSP-Câmpus Capivari por possibilitar o desenvolvimento acadêmico diante do incentivo à realização de pesquisas científicas proporcionando minha iniciação como pesquisadora.

#### **REFERÊNCIAS**

BRASIL. **Ministério da Educação**. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

FERREIRA, H. M.; VILLARTA-NEDER, M. A.; COE, G. S. C. Memes em sala de aula: possibilidades para a leitura das múltiplas semioses. **Periferia**, v. 11, n. 1, p. 114–139, jan./abr. 2019.

LOPES, J. G. Novos letramentos, multiletramentos e protótipos de ensino: produção e análise de um livro digital interativo. **Revista Triângulo**, Uberaba, v. 11, n. 2, p. 231-251, mai./ago. 2018.

LEITÃO, A. A. P. Fanfictions: experiências na promoção de letramento literário e autoria escolar. **Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada**, Pernambuco, v. 37, n. 2, p. 1–25, 2021.

LANKSHEAR, C; KNOBEL, M. A new literacies sampler. **Peter Lang**, New York 2007

MARTINS, E. C.; SANTO, G. L. O desenvolvimento da capacidade de argumentação em mídias sociais digitais: o uso pedagógico do whatsapp. **Educação Temática Digital**, Campinas, v. 20, n. 1, p. 137-152, jan./mar. 2018

PINHEIRO, R. C.; PINHEIRO, B. M. G. N. Dimensões crítica e ética nas práticas de letramento digital em um jogo educativo digital. **Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada**, São Paulo, v. 37, n. 2, p. 1–29, 2021.

TAVARES, L. H. M. da C.; MORAIS, D. K. P. C. Multiletramentos na escola: o uso do celular e do WhatsApp nas aulas de produção textual em Língua Portuguesa. **Letras & Letras**, Uberlândia, v. 32, n. 4, p. 243-270, jul./dez. 2016.

UMBELINA, Vanessa. Redes sociais: Aliadas ou vilãs da educação. **Hipertextus Revista Digital**.n.9,Dez.2012.Disponívelem:<http://www.hipertextus.net/volume9/08-Hipertextus-Vol9-Vanessa-Umbelina.pdf>