

12º Congresso de Inovação, Ciência e Tecnologia do IFSP - 2021

UTILIZAÇÃO DO CANVA COMO FERRAMENTA DE APOIO AO PROFESSOR NAS ATIVIDADES DE ENSINO DE FÍSICA

ISADORA SILVEIRA LOPES¹, FABIANA ESGALHA VIEIRA HONDA², BIANCA LAZARETO³,
DEIDIMAR ALVES BRISSI⁴

¹ Graduanda em Licenciatura em Física, IFSP, Câmpus Birigui, isadora.silveira@aluno.ifsp.edu.br

² Graduanda em Licenciatura em Matemática, IFSP, Câmpus Birigui, fabianaevhonda@gmail.com

³ Graduanda em Licenciatura em Física, IFSP, Câmpus Birigui, bia.lazareto@gmail.com

⁴ Professor Mestre – PEBTT – IFSP – Câmpus Birigui, deidimar@deidimar.com.br

Área de conhecimento (Tabela CNPq): 7.08.00.00-6 Educação

RESUMO: As Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) são uma expressão geral que designa todos os meios técnicos utilizados para tratar a informação e facilitar a comunicação independente do meio, incluindo o uso de *hardware* e *software*. O uso das TICs dentro de sala de aula motiva os educandos, pois esta cria um ambiente de trabalho diferenciado onde os alunos demonstram melhor empenho, responsabilidade e melhores resultados nas avaliações, bem como ampliam seus conhecimentos e desenvolver habilidades e competências necessárias ao mundo digital. O uso de imagens, vídeos, gráficos e ilustrações estimulam muito mais a memorização dos alunos e prendem sua atenção àquilo por mais tempo que o pretendido, porém, têm sido desafiador tornar as imagens visuais em recursos pedagógicos facilitadores da aprendizagem. Por este motivo, o objetivo deste trabalho é mostrar a utilização do aplicativo CANVA como ferramenta de apoio ao professor nas atividades de ensino de Física. Ao longo do trabalho, pode-se observar como o CANVA pode ser útil ao professor e como as imagens que são produzidas por meio dele podem trazer diferentes elementos colaborativos tanto para os alunos quanto para os professores, desde que estes estejam no contexto dos indivíduos e que sejam elaborados corretamente.

PALAVRAS-CHAVE: canva; tics; ensino de física; ferramenta de apoio; sala de aula.

USE OF CANVA AS A TOOL TO SUPPORT THE TEACHER IN PHYSICS TEACHING ACTIVITIES

ABSTRACT: Information and Communication Technologies (ICT) is a general expression that designates all the technical means used to process information and facilitate communication regardless of the medium, including the use of hardware and software. The use of ICT in the classroom motivates students, as it creates a differentiated work environment where students demonstrate better commitment, responsibility and better results in assessments, as well as expand their knowledge and develop skills and competences necessary for the digital world. The use of images, videos, graphics and illustrations stimulate students' memorization much more and keep their attention to what was intended, however, it has been challenging to turn visual images into pedagogical resources that facilitate learning. For this reason, the objective of this work is to show the use of the CANVA application as a support tool for the teacher in Physics teaching activities. Throughout the work, it can be observed how CANVA can be useful to the teacher and how the images that are produced through it can bring different collaborative elements for both students and teachers, as long as they are in the context of individuals and that are drafted correctly.

KEYWORDS: canva; tics; physics teaching; support tool; classroom.

INTRODUÇÃO

As Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) representam uma gama enorme de dispositivos de radiodifusão e telecomunicações, tais como telefone, rádio, TV, vídeo e áudio (MACEDO, 2014) que promovem a alfabetização e o letramento digital, onde os alunos podem usufruir das informações digitais, o que contribui para a inclusão digital para vários alunos (BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR, 2018).

O uso das TDICs dentro de sala de aula motiva os educandos, pois esta cria um ambiente de trabalho diferenciado onde os alunos demonstram melhor empenho, responsabilidade e melhores resultados nas avaliações (MARTINHO; POMBO, 2009).

A utilização das TDICs no contexto escolar, como ferramentas de apoio à aprendizagem, precisa estar vinculada às atividades tanto administrativas como pedagógicas, incentivando os alunos a irem além do acesso à informação e uso técnico. Faz-se necessária intervenção do professor direcionando e motivando os alunos a utilizarem as TDICs para ampliar seus conhecimentos e desenvolver habilidades e competências necessárias ao mundo digital (ASSIS, 2015).

O uso de imagens, vídeos, gráficos e ilustrações estimulam muito mais a memorização dos alunos e prendem sua atenção àquilo por mais tempo que o pretendido. Estas imagens muitas vezes permanecem soltas na mente da criança e se faz necessário sua organização numa estrutura coerente (ARAÚJO, 2011) para que de fato ocorra a compreensão destas, porém, têm sido desafiador tornar as imagens visuais em recursos pedagógicos facilitadores da aprendizagem (NERY; BATISTA, 2004).

Nessa perspectiva, o objetivo deste trabalho é mostrar a utilização do CANVA (2021) como ferramenta de apoio ao professor nas atividades de ensino de Física.

MATERIAL E MÉTODOS

Para a elaboração deste trabalho, inicialmente, foram feitas pesquisas bibliográficas sobre: a importância, modo de trabalho, relações com a educação, desenvolvimento e avanços das Tecnologias de Informação e Comunicação; materiais de apoio educacionais; aplicativos que auxiliem os professores dentro de sala de aula; recursos pedagógicos; entre outros temas. A maioria dessas pesquisas foram feitas nas plataformas *onlines* Scielo (SCIENTIFIC ELECTRONIC LIBRARY ONLINE, 2021) e Google Acadêmico (GOOGLE, 2021).

Em seguida, outras novas pesquisas foram feitas, mas dessa vez voltadas para o aplicativo CANVA, seu funcionamento (aplicativo editor de imagens online disponível para ser usado em *desktop* e celular), suas ferramentas internas, uso de imagens, etc. Vídeos aulas também foram assistidas para auxiliar no uso deste aplicativo durante a elaboração dos materiais. Ainda que o editor apresente várias ferramentas pagas, foram utilizadas apenas ferramentas gratuitas em todas as artes criadas.

Uma vez conhecido o funcionamento do aplicativo, a elaboração das atividades referentes ao material de apoio foi sendo realizada através da plataforma. A plataforma possui uma variedade de ferramentas disponíveis e a facilidade de manuseá-las. A plataforma disponibiliza diversas artes prontas e editáveis para facilitar o trabalho do usuário.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O CANVA (2021) pode se tornar uma ferramenta de apoio viável para o professor, desde a parte de elaboração de lembretes e breves anotações quanto a apresentação dos conteúdos dados em sala de aula. Este aplicativo possui diversas ferramentas para elaboração de cartazes, convites, apresentações, gráficos, currículos, postagens para redes sociais, etc. O próprio editor disponibiliza inúmeras opções prontas e editáveis para que o professor possa usar de forma gratuita ou criá-las do começo.

Para a utilização de um aplicativo como esse, é necessário que o professor possua, no mínimo, um pré-conhecimento dessas ferramentas digitais. Para isso, o professor pode realizar explorações livres nestes aplicativos ou até mesmo realizar buscas de guias sobre o assunto para aplicar seus conhecimentos sobre o tema. Caso o professor já possua algum domínio na utilização dessas ferramentas tecnológicas, este será capaz de ampliar a produção de seus materiais, criando também outros itens significativos com essas ferramentas (BARIN; BASTOS; MARSCHALL, 2013).

As imagens que foram sendo elaboradas foram pensadas de modo que estas sejam atrativas aos alunos a lerem e lembrarem de determinadas datas, conteúdos e fórmulas. A paleta de cores e a posição dos objetos podem influenciar para a memorização da informação que tem a ser passada.

A Figura 1, por exemplo, composta por duas imagens que trazem informações de atividades avaliativas, foi elaborada por meio de artes prontas e, em seguida, adicionado apenas os elementos para completar as informações e feito a edição de textos.

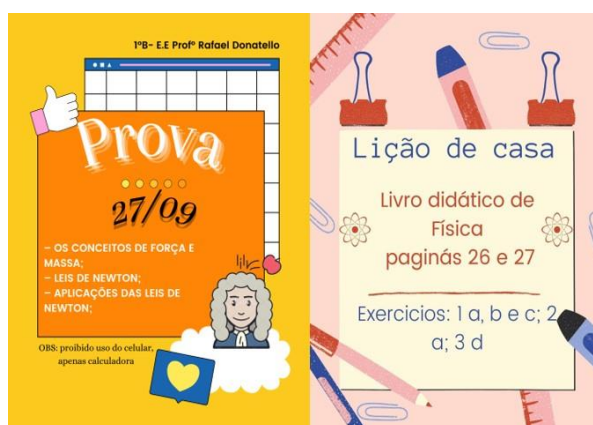


FIGURA 1. Imagens elaboradas por meio do aplicativo CANVA, pelo método de arte pronta.

Fonte: Elaborado pelos autores.

Já a figura 2 foi criada utilizando apenas os elementos disponíveis e a elaboração de texto. A frase em destaque na imagem contém uma paródia de uma fala do filme *Star Wars*, com o intuito de lembrá-los como calcular a força.



FIGURA 2. Imagem elaborada por meio do aplicativo CANVA, pelo método de criação, com a frase recriada a partir da frase original do filme *Star Wars*: Que a força esteja com você. Fonte: Elaborada pelos autores.

Cabe aos professores pensar em formas de incorporar as tecnologias que serão utilizadas, “extrapolando o caráter instrumental que carregam para se construírem em recursos promotores de aprendizagem” (GOEDERT; ARNDT, 2020). Assim como foi feito na Figura 3, uma imagem com a

equação horária da posição e um “macete” para que lembrem como a fórmula é escrita, foram usadas imagens de sorvetes para que remetesse ao macete “Só Sorvete”, fazendo analogia à fórmula.



FIGURA 3. Imagem elaborada por meio do aplicativo CANVA, apresentando uma imagem como forma de retomada de conteúdo. Fonte: Elabora pelos autores.

Cabe ao professor procurar conhecer o seu público-alvo, para poder definir os conteúdos e a melhor maneira de ensinar, partindo de temas que os alunos “conhecem, gostam e se entusiasmam” (KENSKI, 2014). Assim, nos tempos modernos, os alunos têm se interessado muito pelos “memes”, um termo muito usado na Internet pelos jovens que se trata de uma peça humorística sobre um conteúdo (geralmente vídeo ou imagem). Os professores podem adotar esses “memes” para usar do humor para discutir conteúdos, como na Figura 4.

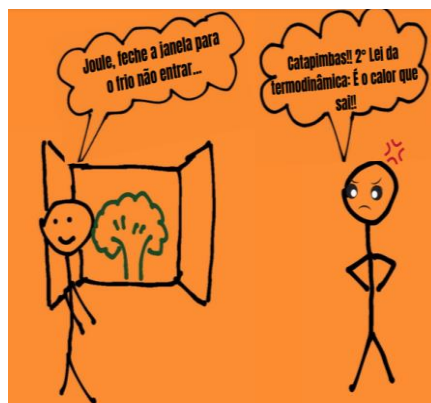


FIGURA 4. Imagem elaborada por meio do aplicativo CANVA, apresentando uma outra imagem como forma de retomada de conteúdo. Fonte: Elabora pelos autores.

CONCLUSÕES

Atualmente, o avanço da tecnologia vem ocupando e ganhando espaços na vida das pessoas, e suas ferramentas tem se tornado algo muito usual. A utilização destas em sala de aula vem se tornando uma aliada na vida do professor, e uma ótima ferramenta auxiliadora aos alunos. O aplicativo CANVA se mostra um editor de imagens de fácil utilização, do tipo clica e arrasta, tendo como finalidade a elaboração de imagens livres.

Desta forma, as imagens podem trazer diferentes elementos colaborativos tanto para os alunos quanto para os professores, desde que estes estejam no contexto dos indivíduos e que sejam elaborados corretamente. A elaboração de um material como este é trabalhoso, mas uma vez que seja bem feito, estes possuem a capacidade de despertar a atenção dos alunos, fazendo com que eles memorizem e recordem as informações necessárias e importantes. As criações variam de acordo com as necessidades apresentadas, porém todas elas possuem um papel importante quanto a aprendizagem dos alunos.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à CAPES pelo fomento por meio da bolsa do PIBID. Agradecemos ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – Câmpus Birigui pela colaboração para a realização deste trabalho.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, P. R. *Concepções do designer educacional sobre a aprendizagem para o desenvolvimento de recursos multimídia*. 2011. 89 f. Dissertação (Mestrado em Tecnologias da Inteligência e Design Digital) - PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO, São Paulo. Disponível em: <https://tede.pucsp.br/bitstream/handle/18081/1/Pedrina%20Rosa%20Araujo.pdf>. Acesso em: 2 ago. 2021.

ASSIS, L. M. E. de. KENSKY, V. M. Educação tecnologias: o novo ritmo da informação. Campinas: Papirus, 2012. 141 p. 2007. *Revista Bolema*, Rio Claro, v. 29, n. 51, p. 428-434, abr. 2015. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/bolema/a/9NNK8ZZ5vq5XNKjm9nBZzGj/?lang=pt&format=pdf>. Acesso em: 2 ago. 2021.

BARIN, C. S.; BASTOS, G. D.; MARSHALL, D. A elaboração de material didático em ambientes virtuais de ensino-aprendizagem: o desafio da transposição didática. *Revista Novas Tecnologias na Educação*, v. 11, n. 1, jul. 2013. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/renote/article/view/41628/26408>. Acesso em: 14 ago. 2021.

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR. *Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação no contexto escolar: possibilidades*. 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/praticas/caderno-de-praticas/aprofundamentos/193-tecnologias-digitais-da-informacao-e-comunicacao-no-contexto-escolar-possibilidades?highlight=WyJocSJd>. Acessado em 23 de agosto de 2021.

CANVA. 2021. Disponível em: <https://www.canva.com/>. Acesso em: 2 ago. 2021.

GOEDERT, L.; ARNDT, L. B. F. Mediação Pedagógica e educação mediada por tecnologias digitais em tempos de Pandemia. *Criar Educação*, Criciúma, v. 9, n. 2, ed. especial. 2020. Disponível em: <http://periodicos.unesc.net/criaredu/article/view/6051/5402#>. Acesso em: 12 ago. 2021.

GOOGLE. *Google Acadêmico*. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/?hl=pt>. Acesso em: 10 jul. 2021.

KENSKI, Vani Moreira. *Tecnologias e tempo docente*. Papirus Editora, 2014.

MACÊDO, Josué Antunes de et al. Levantamento das abordagens e tendências dos trabalhos sobre as Tecnologias de Informação e Comunicação apresentados no XIX Simpósio Nacional de Ensino de Física. *Caderno Brasileiro de Ensino de Física*, São Paulo, v. 31, n. 1, p. 167-197, abr. 2014. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/fisica/article/view/2175-7941.2014v31n1p167/26429>. Acesso em: 7 ago. 2021.

MARTINHO, Tânia; POMBO, Lúcia. Potencialidades das TIC no ensino das Ciências Naturais – um estudo de caso. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*. Portugal, v. 8, n. 2, p. 527-538. 2009. Disponível em: <http://files.ticparaensinodociencias.webnode.com.br/200000003-b26f1b368f/Potencialidades%20das%20TIC%20no%20ensino%20das%20Ci%C3%A2ncias%20Naturais%20-%20um%20estudo%20de%20caso.PDF>. Acesso em: 31 jul. 2021.

NERY, Clarisse Alabarce; BATISTA, Cecília Guarnieri. Imagens visuais como recursos pedagógicos na educação de uma adolescente surda: um estudo de caso. *Revista Paidéia*, Campinas, vol. 14, n. 29, p. 287-299. 2004. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/paideia/a/gpwQSwmS4cFPsDxmZnKrt7s/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 14 ago. 2021.

SCIENTIFIC ELECTRONIC LIBRARY ONLINE. *SciELO*. Disponível em <https://www.scielo.org/pt/>. Acesso em: 10 jul. 2021.