

EDUCOMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Área de conhecimento (Tabela CNPq): 2.00.00.00-6 Ciências Biológicas

Apresentado no

10º Congresso de Inovação, Ciência e Tecnologia do IFSP
27 e 28 de novembro de 2019- Sorocaba-SP, Brasil

RESUMO:

As ações antrópicas vêm transformando e causando consequências cada vez mais graves e irreversíveis ao meio ambiente. A participação social é essencial para que haja mudanças no desenvolvimento aliado à sustentabilidade. A Educomunicação une os campos da Educação e Comunicação Social e, no âmbito da Educação Ambiental, relaciona-se à vertente Crítica, voltada à reflexão e participação. O objetivo deste trabalho foi levantar artigos científicos já publicados com tema da Educomunicação, em especial na Educação Ambiental, analisando suas temáticas centrais e classificando-as, por meio da metodologia quali-quantitativa. Também analisamos os principais temas dos vídeos da 9ª edição do Circuito Tela Verde, a fim de nortear a escolha de tema para produção de conteúdo audiovisual em projeto de Educomunicação com alunos do ensino médio integrado a curso técnico. Os resultados apontam maior ocorrência de artigos nas áreas de Educação e Cultura; em Educação Ambiental, o enfoque foi em práticas educacionais e políticas públicas. Já os vídeos do Circuito têm maior frequência no tema biodiversidade, porém com pouca representatividade de questões atuais e relevantes no cenário político brasileiro. Dessa forma, escolhemos trabalhar a questão de tráfico de animais silvestres em nosso projeto de Educomunicação, por não ter aparecido nos resultados encontrados nesta pesquisa.

PALAVRAS-CHAVE: educação ambiental crítica; mídias; questões socioambientais; conservação; Circuito Tela Verde

EDUCOMUNICATION AND AUDIOVISUAL PRODUCTION IN ENVIRONMENTAL EDUCATION

ABSTRACT: Anthropic actions are the cause of increasingly serious and irreversible changes to the environment. Social participation is essential to engage in a sustainable development. Educommunication merges the fields of Education and Social Communication and, in the context of Environmental Education, it relates to the Critical current, focused on reflection and participation. The objective of this essay was to investigate scientific articles in the topic of Educommunication, especially the ones related to Environmental Education, analyzing its central themes and classifying them through the qualitative and quantitative methodology. We also analyzed the main themes of the videos of the 9th edition of “Circuito Tela Verde” (Green Screen Exhibition), in order to guide the choice of a theme to work with in an Educommunication project with high school students integrated with a technical course, regarding the production of audiovisual content. The results indicate a higher occurrence of articles in the areas of Education and Culture. In Environmental Education, the focus was on educational practices and public policy. The most frequent theme of the videos in the Exhibition is biodiversity, but overall it lacks representation of current and relevant issues in the Brazilian political scenario. Thus, we chose to address the issue of wildlife trafficking in our Educommunication project, as this theme did not appear in the results found in this research.

KEYWORDS: critical environmental education; media; social and environmental issues; conservation; Circuito Tela Verde.

INTRODUÇÃO

Diversas ações antrópicas têm afetado nossos biomas, e, para protegê-los, a participação social é condição primordial no desenvolvimento aliado à sustentabilidade, para a promoção de intervenções que estimulem a participação e a expressão de toda a sociedade (JACOBI, 2003). Essas intervenções podem acontecer em áreas interdisciplinares do conhecimento, como na Educomunicação, que relaciona os campos da Educação e Comunicação Social por meio da reflexão crítica em questões sociais (SCHAUN, 2002). O termo Educomunicação surge a partir desses conceitos: a educação deve ter a comunicação como parte de sua estrutura básica, facilitando a produção e a difusão da informação, de forma a democratizar o sistema massivo de meios de comunicação (SOARES, 2011). A Educomunicação se relaciona ainda à vertente Crítica da Educação Ambiental, que visa a construir uma cultura cidadã voltada à reflexão e participação (SILVA; CAMPINA, 2011), com laços entre o saber e a ação, construídos de forma recíproca e indissociáveis (SAUVÉ, 2010), questionando a si mesma e os lugares-comuns (SAUVÉ, 2005). Aliada à Educomunicação, a Educação Ambiental Crítica ajuda a impulsionar o protagonismo juvenil na construção autônoma de conteúdos midiáticos. O Circuito Tela Verde – CTV, iniciativa do Ministério do Meio Ambiente (BRASIL, 2019), alia a Educomunicação no contexto da Educação Ambiental, exibindo vídeos com conteúdo socioambiental por todo o Brasil. O objetivo deste trabalho foi levantar os artigos científicos já publicados dentro do tema da Educomunicação, analisando suas temáticas centrais, em especial na Educação Ambiental; e analisar os principais temas tratados pelos vídeos do 9º CTV, para nortear a produção de conteúdo em Educação Ambiental em projeto com alunos do ensino médio integrado a curso técnico do IFSP, incentivando o protagonismo dos educandos na construção de ações emancipatórias e reflexivas.

MATERIAL E MÉTODOS

Nossa metodologia de pesquisa se baseou em uma análise quali-quantitativa, por meio de levantamento bibliográfico realizado nos artigos presentes no portal de periódicos da CAPES, através da plataforma da Comunidade Acadêmica Federada (CAFe) – cujo acesso é viabilizado pelo Instituto Federal de São Paulo; levantamento dos temas de vídeos selecionados para o 9º Circuito Tela Verde; e análise e discussão dos resultados.

A busca inicial se deu em artigos que contivessem o termo “Educomunicação”, publicados na plataforma CAFe/CAPES até a data de maio de 2019. Com a finalidade de facilitar a organização, os artigos foram separados em uma tabela, constando título, referência, link para acesso e palavras-chaves. Então, os artigos encontrados foram classificados em temas, com base nas informações analisadas. Por fim, foi elaborado um gráfico representando a quantidade de artigos em cada tema.

A segunda busca foi realizada por meio das informações encontradas no “Guia orientador da 9ª Mostra do Circuito Tela Verde” (BRASIL, 2018). Os vídeos foram separados conforme classificação temática apresentada pelo próprio guia, e subclassificados e analisados através de seus resumos.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Primeiramente, analisamos a quantidade de artigos publicados na plataforma CAFe/CAPES que continham o termo “Educomunicação”, a fim de contextualizarmos o estado da arte das pesquisas nesta área no Brasil, conforme categorização apresentada no Quadro 1. Foram encontrados 73 artigos, dos quais a maioria se enquadrou na categoria “Educação” (31 ocorrências), seguida pelo tema “Cultura” (27). Em terceiro lugar, empataram os temas “Educação Ambiental” e “Formação de Professores” (8 ocorrências cada), seguidos por “Tecnologia” (7). Optamos por manter o tema “Educação Ambiental” separado de “Educação”, por ser o foco desta investigação.

Ao analisarmos os assuntos tratados em cada categoria, notamos que a temática “Educação” foi a mais tratada pelos artigos que versam sobre Educomunicação – especialmente se considerarmos os demais temas transversais a essa categoria, como “Educação Ambiental” (8 ocorrências) e “Tecnologias de Ensino” (3). A categoria “Cultura” (27) teve um enfoque maior em “Mídias” (11), em artigos que tratavam do próprio “fazer” em Educomunicação e seus instrumentos. Sua segunda subcategoria mais frequente, “Políticas Públicas” (8), demonstra uma preocupação em inserir a Educomunicação nas políticas governamentais, como forma de amparar ações coletivas e práticas democráticas. A categoria “Tecnologia” (7), além de trazer “Tecnologias de Ensino” (3), traz também “Jogos” (3), que possibilitam o uso da Educomunicação em diversos contextos de aprendizagem, e uma preocupação com “Sociabilidade Digital” (1) em artigo sobre inclusão. Por fim, em “Educação Ambiental”, temos uma

maioria de artigos sobre “Práticas de Educação Ambiental” (5), seguida por “Políticas em Educação Ambiental” (2), e um artigo sobre “Áreas Protegidas”.

Quadro 1 – Frequência dos temas dos artigos encontrados em levantamento bibliográfico na plataforma CAFe a partir do termo “Educomunicação”, divididos em Categorias Principais e Intermediárias.

Categoria principal	Frequência	Categoria intermediária	Frequência
Educação	31	Práticas Pedagógicas	8
		Formação de Professores	8
		Pesquisa	5
		Protagonismo Juvenil	5
		Ensino Superior	3
		Políticas Educacionais	2
Cultura	27	Mídias	11
		Políticas Públicas	8
		Desenvolvimento Humano	4
		Música/Dança	3
		Ciência	1
Educação Ambiental	8	Práticas de EA	5
		Políticas em EA	2
		Áreas Protegidas	1
Tecnologia	7	Tecnologias de Ensino	3
		Jogos	3
		Sociabilidade Digital	1

Fonte: elaborado pelos autores.

Em um segundo momento, realizamos a análise dos temas presentes nos vídeos da 9ª edição do Circuito Tela Verde em 2018. Foram submetidas 26 produções audiovisuais, porém uma não constava no catálogo de descrições oficial e não foi considerada para a pesquisa. Dentre os 25 vídeos, a temática mais frequente foi “Biodiversidade” (com 7 produções), seguida por “Recursos Hídricos” (3). Os temas “Agricultura Familiar”, “Comunidades Tradicionais”, “Desmatamento” e “Resíduos Sólidos” aparecem com a mesma ocorrência (2 vídeos cada). Por fim, houve apenas uma submissão em cada uma das categorias a seguir: “Agrotóxicos”, “Desastre Ambiental”, “Licenciamento Ambiental”, “Patrimônio Histórico Cultural” e “Permacultura”.

Quadro 2 – Temas dos vídeos selecionados pelo 9º Circuito Tela Verde, do Ministério do Meio Ambiente, em 2018.

TEMA	FREQUÊNCIA
Agricultura Familiar	2
Agrotóxicos	1
Biodiversidade	7
Comunidades Tradicionais	2
Desastre Ambiental	1
Desmatamento	2
Licenciamento Ambiental	1
Patrimônio Histórico Cultural	1
Permacultura	1
Recursos Hídricos	3
Resíduos Sólidos	2
Responsabilidade Socioambiental	1
Unidades De Conservação	1

Fonte: elaborado pelos autores.

CONCLUSÕES

Com base nos resultados obtidos pela pesquisa, observamos que o escopo da Educomunicação ainda é reduzido, concentrando-se nas áreas de Educação e Cultura. Essa particularidade faz sentido se considerarmos a própria origem da Educomunicação enquanto área de estudo, unindo Educação e Comunicação Social, e ainda em desenvolvimento. Na Educação Ambiental, em especial, o enfoque de estudo é em práticas educacionais e políticas públicas. Considerada a vastidão de temas socioambientais existentes e que são importantíssimos para a preservação e conservação dos biomas brasileiros e de nosso ecossistema como um todo, ainda há muito a ser explorado nesse quesito.

As produções audiovisuais do 9º Circuito Tela Verde exploram a Educação Ambiental e a Educomunicação em uma diversidade um pouco maior, porém ainda limitada. Assuntos atuais e interligados, cuja discussão se faz urgente e necessária em nosso contexto político, como agrotóxicos, agricultura familiar, licenciamento ambiental, desmatamento e unidades de conservação, aparecem com pouca representatividade. Outros tópicos também de grande interesse público no momento, como desastres ambientais, responsabilidade socioambiental, comunidades tradicionais e recursos hídricos podem ser mais explorados em produções futuras, que abranjam as últimas problemáticas relacionadas.

A própria concentração de vídeos dentro do tópico de biodiversidade não faz jus à ampla gama de assuntos a serem tratados para, de fato, englobar todo o tema. Fez falta, em nossas considerações, vídeos que trouxessem os assuntos de caça ilegal, tráfico de animais silvestres, atropelamento de fauna, queimadas, exploração madeireira e mineração. Desta forma, escolhemos tratar da temática de tráfico de animais silvestres em nossa produção audiovisual dentro de nosso projeto de Educomunicação na Educação Ambiental, para que possamos difundir conhecimentos sobre uma questão socioambiental delicada e subsidiar a prática de ações emancipatórias e reflexivas por parte de todos os cidadãos.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Departamento de Educação Ambiental – DEA. Ministério do Meio Ambiente. **Guia orientador da 9ª Mostra do Circuito Tela Verde**. Brasília, DF, 2018.

BRASIL. Departamento de Educação Ambiental – DEA. Ministério do Meio Ambiente. **Circuito Tela Verde**. Disponível em: <<http://www.mma.gov.br/educacao-ambiental/educunicacao/circuito-tela-verde>>. Acesso em: 13 mar. 2019.

JACOBI, P. Educação Ambiental, Cidadania e Sustentabilidade. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, n. 118, p.189-205, mar. 2003.

SAUVÉ, L. Uma cartografia das correntes em educação ambiental. In: SATO, M.; CARVALHO, I. (Orgs.). **Educação Ambiental: pesquisa e desafios**. Porto Alegre: Artmed, p. 17-44, 2005.

SAUVÉ, L. Educación científica y educación ambiental: un cruce fecundo. **Enseñanza de las Ciencias**, v. 28, n. 1, p. 5-17, 2010.

SCHAUN, A. **Educomunicação: reflexões e princípios**. Rio de Janeiro: Mauad, 2002.

SILVA, R. L. F.; CAMPINA, N. N. Concepções de educação ambiental na mídia e em práticas escolares: contribuições de uma tipologia. **Pesquisa em Educação Ambiental**, v. 6, n. 1, p. 29-46, 2011.

SOARES, I. O. **Educomunicação: o conceito, o profissional, a aplicação: contribuições para a reforma do ensino médio**. São Paulo: Paulinas, 2011.