

## 10º Congresso de Inovação, Ciência e Tecnologia do IFSP - 2019

### O PROBLEMA DO NIILISMO À LUZ DE NIETZSCHE E DOSTOIÉVSKI

**AUTORES:** Vitor do Nascimento Rodrigues<sup>1</sup>, Italo Roberto Lui<sup>2</sup>, Raphael Rocha de Moraes<sup>3</sup>.

**IDENTIFICAÇÕES:** Estudante do curso técnico de mecânica integrado ao ensino médio, bolsista PIBIC-EM, IFSP, Campus Guarulhos, [vitor.rodriques0404@gmail.com](mailto:vitor.rodriques0404@gmail.com). Estudante do curso técnico de informática integrado ao ensino médio, bolsista PIBIFSP, IFSP, Campus Guarulhos, [italorlui@gmail.com](mailto:italorlui@gmail.com). Estudante do curso técnico de mecânica integrado ao ensino médio, bolsista PIBIC-EM, IFSP, Campus Guarulhos, [rapharocham2@gmail.com](mailto:rapharocham2@gmail.com). Área de conhecimento: Filosofia (Tabela CNPq): 7.01.00.00-4

Apresentado no 10º Congresso de Inovação, Ciência e Tecnologia do IFSP – 2019.  
27 e 28 de novembro de 2019 - Sorocaba - SP, Brasil.

**RESUMO:** O projeto propõe uma aproximação entre o romancista russo Fiódor Dostoiévski (1821-1881) e a filosofia de Friedrich Nietzsche (1844-1900). A problemática do niilismo e o reconhecimento da ausência de valores absolutos na cultura oitocentista europeia aparecem como ponto de aproximação entre os autores. O projeto procura demonstrar que a resposta para o problema do niilismo aparece com perspectivas diferentes nas obras de ambos. Tomando como referencial a análise do niilismo proposta pelo pensador alemão, reconhece-se que Dostoiévski propõe a superação do niilismo através do reconhecimento de valores absolutos assentados na religião, enquanto Nietzsche propõe um projeto de *transvaloração de todos os valores* e surgimento do *além-do-homem*. Independentemente das respostas, pode-se constatar que a existência e o cultivo de valores morais afirmativos são determinantes para o florescimento de uma cultura que valoriza a vida. Neste sentido, entendemos que a educação se apresenta como um potente instrumento de superação do niilismo, sendo capaz de promover o florescimento e desenvolvimento humano em toda sua integralidade; tal educação trata com muito apreço o desenvolvimento da racionalidade técnica, mas também reconhece a centralidade do desenvolvimento da razão contemplativa e do cuidado com a saúde física e emocional dos indivíduos como essenciais para geração de uma cultura afirmativa e de apreço pela vida.

**PALAVRAS-CHAVE:** deus; ética; valores; vida; metafísica.

### THE PROBLEM OF NIHILISM IN THE LIGHT OF NIETZSCHE AND DOSTOEVSKY

**ABSTRACT:** The project proposes an approximation between the Russian novelist Fyodor Dostoevsky (1821-1881) and the philosophy of Friedrich Nietzsche (1844-1900). The problematic of nihilism and the recognition of the absence of absolute values within the nineteenth century European culture appears as a point of approximation between the authors. The project seeks to demonstrate that the answer to the problem of nihilism appears with different perspectives in each of them. Taking as reference the analysis of nihilism proposed by the German thinker, it is recognized that Dostoevsky proposes the overcoming of nihilism through a recognition of religious absolute values, while Nietzsche proposes a project of *transvaluation of all values* and the emergence of the "*Beyond-Man*". Regardless of the answers, it can be seen that the existence and cultivation of affirmative moral values are decisive for the flourishing of a culture that values life. In this sense, we understand that education presents itself as a potent instrument of overcoming nihilism, being able to promote the flourishing and human development in its entirety; Such education treats the development of technical rationality with great appreciation, but it also recognizes the centrality of the development of contemplative

reasoning and caring for the physical and emotional health of individuals as essential for the generation of an affirmative culture and an appreciation for life.

**KEYWORDS:** god; ethics; values; morality; metaphysics.

## **INTRODUÇÃO**

O projeto propõe a análise das obras de Fiodor Dostoiévski, com ênfase em *Os Irmãos Karamázov*, a partir das reflexões de Friedrich Nietzsche. Em *Os Irmãos Karamázov*, temos como principal tema o questionamento de Ivan Fiódorovitch Karamázov: “Se Deus não existe tudo é permitido?”, ou seja, num mundo sem Deus, sem valores absolutos e inquestionáveis, a humanidade perderia a orientação e mergulharia no abismo, no caos? Baseando-se no questionamento de Ivan, o projeto propõe analisar as personagens de Dostoiévski a partir da filosofia de Nietzsche, em particular a constatação do filósofo apresentada na obra *A Gaia ciência*, que reconhece a morte de Deus, isto é, o declínio dos valores morais e a ausência de um referencial metafísico absoluto no interior da cultura europeia do século XIX.

## **MATERIAL E MÉTODOS**

### **Métodos:**

Exegese textual (leitura, fichamento, relatório e escrita de texto) e encontros semanais entre o coordenador do projeto e os (as) estudantes bolsistas buscando desenvolver uma reflexão conjunta acerca dos conceitos, problemas e autores abordados no projeto.

### **Materiais:**

Livros e artigos impressos e em formato digital, computadores e dependências do campus, em particular o laboratório de informática e a biblioteca.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

As análises realizadas sobre os autores em relação ao niilismo demonstram uma ruptura entre eles. Em nosso entendimento, as personagens de Dostoiévski, considerando todas as especificidades e os movimentos contraditórios de idas e vindas, demonstram durante o romance, uma aversão à ideia de morte de Deus. Segundo o autor, o humano não seria capaz de lidar com um mundo sem referencial absoluto. Nietzsche, por outro lado, anuncia a morte de Deus e proclama que, para o homem superar o niilismo, se deve superar como homem, tornando-se assim o que o filósofo chamou de *Übermensch*, o *além-do-homem*, responsável por direcionar a própria existência e definir seus próprios valores.

## **CONCLUSÕES**

A problemática do niilismo é um assunto recorrente ainda nos dias de hoje. Nietzsche e Dostoiévski foram autores que abordaram o niilismo em suas obras, todavia com perspectivas opostas. A análise de suas obras nos permite entender melhor a problemática para a partir daí analisarmos com mais rigor a presença do niilismo na contemporaneidade, bem como propor alternativas que superem os sintomas deletérios e despotencializadores da vida inerentes ao niilismo. Neste sentido, nosso projeto reconhece a importância e a necessidade do cultivo de valores afirmativos que promovam a valorização da vida. Tal afirmação parte do incentivo de relações humanas que se construam a partir de bons afetos e que possibilitem o desenvolvimento humano em toda sua integralidade, e não apenas a partir do uso exacerbado da racionalidade técnica e instrumental. Reconhece a importância e a centralidade da educação neste processo, sobretudo uma educação que valorize o desenvolvimento humano em todas as suas potencialidades, enfatizando a importância das artes, das humanidades, do apreço pela saúde física e emocional, do trabalho, como instrumentos centrais para a superação do niilismo e criação de uma vida afirmativa.

## **AGRADECIMENTOS**

Agradecimentos ( Autor 1 ): Agradeço a minha pequena família presente que, ainda assim, sempre me apoiaram em tudo. Agradeço, também, ao nosso professor-orientador, pela oportunidade e apoio.

Agradecimentos ( Autor 2 ): Agradeço à minha família por todos os abraços, por sempre me fazer ir além e me escutar nos momentos mais difíceis.

Agradecimentos ( Autor 3 ): Agradeço ao nosso professor e orientador por tornar possível a realização deste projeto.

## **REFERÊNCIAS**

DELEUZE, Giles. *Nietzsche e a filosofia*. Tradução de Ruth Dias. Editora Rio, 1976.

\_\_\_\_\_. *Nietzsche*. Tradução de Alberto Campos. Edições 70, 1965.

DOSTOIÉVSKI, F. *Os irmãos Karamázov*. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2008.

DOSTOIÉVSKI, F. *O sonho de um homem ridículo*. Tradução de Vadim Nikitin. São Paulo: Editora 34, 2002.

GIACÓIA, Oswaldo. *Nietzsche como psicólogo*. São Leopoldo, RS: Editora UNISINOS, 2001.

NIETZSCHE. *A gaia ciência*. Tradução: Paulo César de Souza. Companhia das Letras, 2011.

\_\_\_\_\_. *Assim falou Zaratustra*. Tradução: Paulo César de Souza. Companhia das Letras, 2011.

\_\_\_\_\_. *Crepúsculo dos ídolos*. Tradução: Paulo César de Souza. Companhia das Letras, 2007.

\_\_\_\_\_. *Ecce Homo*. Tradução: Paulo César de Souza. Companhia das Letras, 2008.

SOUZA, Cláudia. *Nietzsche e Dostoiévski*. 1. ed. Lisboa: Apenas Livros, 2016.