

*RESUMO EXTENDIDO: II ENCANTUS NO CAMPUS: Prática de Canto Coral no Campus
Avançado Três Corações*
Emanuela Francisca Ferreira Silva – IFSULDEMINAS (Campus Três Corações)

Afirma-se que a prática de canto coral oferece contribuições para a formação mental e cognitiva, bem como o fortalecimento cultural. Com a prática do canto coral ocorre a socialização em que os indivíduos aprendem a superar possíveis individualismos, a ter afinidade com os colegas do grupo e a trabalhar em conjunto. Através do canto coral, a música é trabalhada como uma experiência que promove o encontro de expressão em ritmo e melodia. Desenvolver essa prática integrando a comunidade externa e interna do Campus é uma forma de promover a articulação entre pesquisa e ensino, pois contemplará projetos de ensino e pesquisa que serão realizados nos cursos integrados do Campus. Como por exemplo, o projeto “Eu passarinho” trabalhado no 1º bimestre do ano letivo de 2018, em que se trabalhou com a obra de Mário Quintana e Manuel de Barros. Neste projeto houve como culminância um Sarau no Campus e um Sarau na Feira do Livro na cidade de Campanha. O Coral do IFSULDEMINAS – Campus Avançado Três Corações se chama “Vozes dos Corações” apresentará poesias de Manuel de Barros e Mário Quintana que foram musicalizadas ao longo da história da Música e da literatura brasileira. Para tanto, foi realizada pesquisa aliada ao ensino, em que os discentes promoveram um diálogo musical e literário.

Em Junho de 2017 teve início no Campus Avançado Três Corações o Projeto ENCANTUS NO CAMPUS: Prática de Canto Coral no Campus Avançado Três Corações. O projeto teve fomento interno, após sua aprovação no edital 10/2017. As atividades foram iniciadas com participação de membros da comunidade escolar: internos e externos, totalizando 30 integrantes neste primeiro ano. Teve a participação de muitos alunos voluntários como cantores e integrantes do projeto.

Foram selecionados um bolsista externo e um bolsista interno através de edital e banca examinadora. Com um maestro como bolsista externo o coral do Campus Avançado Três Corações ganhou forma. Após convites realizados nas salas de aula, igrejas e centros comunitários em Três Corações, os membros do coral começaram a compô-lo. Os ensaios aconteceram às terças e quintas-feiras no próprio Campus Avançado. Conforme anexo 2, em que consta o histórico do coral, ocorreram ao longo de 2017 diversas apresentações internas e externas como a abertura do 1º Café Empresarial do Campus Avançado Três Corações e a participação em dois encontros de Corais, respectivamente em Cambuquira e São Bento Abade, levando o nome do IFSULDEMINAS pela região em que se encontra o Campus Avançado.

Entre os membros internos do Coral encontram-se discentes do integrado, professores e técnicos do Campus. Os membros externos são compostos por pais de discentes, cônjuges de servidores e amigos do Campus Avançado, pessoas que se achegaram ao Campus pelo prazer de cantar junto. É com essa faceta plural de encontro entre toda comunidade interna e externa do Campus, de acolhimento e vivência dentro e fora dos muros do IFSULDEMINAS, que se apresenta e se justifica este projeto, que se denomina II Projetos Encantus: Prática de Canto Coral no Campus Avançado Três Corações.

Como pretende ser uma continuação do projeto de extensão anterior de prática de coral, tem-se como faceta nova fornecer um convívio sócio-afetivo-cultural também com alunos e/ou funcionários da APAE através da atividade do “cantar junto”. A APAE – Três Corações - conta com um Coral que realiza diversas apresentações na cidade. O objetivo é trazer essa prática já existente na APAE para o Campus Avançado Três Corações, formando um cânto misto e integrador, hibridizando ambas as instituições – IFSULDEMINAS e APAE numa mesma direção: cantar. A grande maioria da prática de canto coral em todo mundo, inclusive no Brasil, é formada por amadores. São movimentos de natureza comunitária que conseguem reunir pessoas de vários segmentos da sociedade para alcançar um fim comum, bem como a realização cultural pessoal que será manifesta através de experiência ou vivência da sensibilidade estética. (GAINZA, 1988).

Outro item que este projeto alcança é a relevância social e o envolvimento com a comunidade externa conforme citado anteriormente, o coral deste projeto pretende se integrar e ter como membros alunos e funcionários da APAE- Três Corações.

A valorização do potencial artístico dos discentes do Campus Avançado Três Corações acontecerá tanto com os que se tornarem membros do coral quanto com os que forem apreciadores. Ambos terão a oportunidade de vivenciar a prática da música, ora pela execução, ora pela audição. Considera-se que ambas as facetas são artísticas, pois requerem atenção e sensibilidade.

Pesquisadores como Mathias (1986) e Andrade (2003) afirmam que o canto coral é uma prática social com benefícios para o desenvolvimento de seus integrantes nas dimensões pessoal, interpessoal e comunitária. Estes pesquisadores confirmam a hipótese de que a atividade coral é uma trama rica de possibilidades formadoras de humanização e socialização. O canto coral é uma atividade social. A própria estrutura e a natureza da atividade de cantar em grupo a torna um fenômeno social. Assim como uma atividade desportiva em equipe, o cantar junto habilita as pessoas para trabalharem em conjunto e alcançarem um objetivo comum. As pessoas se reúnem em torno do mesmo interesse que é cantar, e ainda que haja diferenças entre si, unem-se através da participação no coro.