

Título: Diversidade cultural: influência da cultura francesa no Brasil

Marina da Silva Margiotti Machado¹, Karina Pauliquevis Ferreira Siqueira²

¹IFSP Câmpus Presidente Epitácio, e-mail: marinamargiotti@ifsp.edu.br

²IFSP Câmpus Presidente Epitácio, e-mail: karina.pauliquevis@aluno.ifsp.edu.br

Resumo: Devido à globalização do mundo atual, o aprendizado de um novo idioma e cultura são muito importantes, e esse aprendizado ocorre com maior facilidade na infância, uma vez que as crianças têm maior rapidez de assimilação. Tendo isso em vista, este trabalho pretende mostrar o projeto de extensão ‘Diversidade cultural: influência da cultura francesa no Brasil’, que tem como objetivo a valorização da língua e cultura francesa pelo público infantil, por meio de um curso básico em língua francesa com atividades lúdicas que estimulem o aprendizado e facilitem o contato com o novo idioma, além de cine debate de filmes francófonos, exposição fotográfica, oficina culinária, ciclo de palestras, oficinas de atividades esportivas, jogos e brincadeiras. Este projeto iniciou no ano de 2016, com público-alvo amplo, continuando em 2017 com grande participação e excelente avaliação da comunidade e devido aos êxitos nos resultados, continuará em 2018, porém com ênfase no público infantil. Levando em consideração as experiências anteriores, espera-se que os resultados que venham a ser obtidos sejam igualmente satisfatórios, oferecendo a oportunidade das crianças conhecerem a língua francesa, bem como seus aspectos socioculturais. Com isso, a expectativa é de que as crianças de Presidente Epitácio tenham a oportunidade de conhecer a língua francesa, bem como seus aspectos socioculturais, uma vez que, saber se comunicar em diferentes idiomas é de suma importância num cenário mundial globalizado e quanto mais cedo for esse contato, melhor serão os futuros resultados, que refletirão tanto na vida pessoal quanto na profissional dessas pessoas.

Palavras-chave: Criança. Cultura. Ensino e aprendizagem. Língua francesa

Linha Temática: Informação, Tecnologia e Sociedade (ITS)

1 INTRODUÇÃO

No atual mundo globalizado, aprender um novo idioma torna-se essencial para interagir com diferentes culturas, ampliando conhecimentos culturais e linguísticos, uma vez que, língua e cultura são elementos indissociáveis (MOREIRA, 2011). Além disso, a inserção à um novo idioma e cultura, auxiliam no desenvolvimento do pensamento crítico e é importante tanto para o crescimento pessoal quanto profissional.

Sabendo disso, é importante que haja contato com novos idiomas desde cedo, posto que, a infância é a fase onde há melhor assimilação linguística e maior rapidez de aprendizagem, além de que, segundo estudiosos como Penfield e Roberts (1959) e Lennenberg (1967), a infância é o melhor momento para o início dos estudos de idiomas, sendo considerado como ideal para o desenvolvimento das habilidades cognitivas da criança.

A língua francesa é uma das mais ensinadas no mundo, sendo falada em 32 países, como segunda língua ou língua materna. Porém, nota-se que os cidadãos brasileiros possuem pouco contato com o aprendizado de idiomas, o que pode restringir a interação com diferentes povos e até mesmo dificultar sua inserção no mercado de trabalho, que está cada vez mais competitivo e um novo idioma torna-se um diferencial no currículo.

Assim sendo, o projeto ‘Diversidade cultural: influência da cultura francesa no Brasil’, tem como objetivo valorizar a diversidade cultural, oferecendo ao público infantil de Presidente Epitácio o contato com a língua e cultura francesas, por meio de ações que visem o desenvolvimento de diferentes competências.

2 METODOLOGIA

A metodologia será diversificada, especialmente composta de atividades lúdicas que estimulem o interesse das crianças pelo conteúdo ensinado e facilitem o aprendizado e contato com a língua e cultura francesas, além de cine debate, exposição fotográfica, oficina de culinária, ciclo de palestras, oficina de atividades esportivas, jogos e brincadeiras.

3 RESULTADOS

Este projeto teve início em 2016, continuando em 2017 devido ao interesse da comunidade, com amplo público-alvo, onde houve grande participação e excelente avaliação da comunidade, fazendo assim com que o mesmo tenha continuidade no ano de 2018, dessa vez com as crianças como público-alvo. Espera-se que assim como nos anos anteriores, os resultados do projeto sejam exitosas, proporcionando troca de informações de diferentes culturas, maior participação dos alunos em atividades extracurriculares, além da divulgação da língua e cultura francesa, adequando às sugestões da comunidade e à experiência obtida anteriormente.

4 CONCLUSÕES

Conclui-se que, com a execução desse projeto, o público infantil de Presidente Epitácio tenha maior contato com elementos da cultura francesa, além de aprender o idioma, possibilitando assim, a inserção no mundo globalizado desde cedo. Tendo isso em vista, é importante lembrar que a interação com diferentes culturas é importante para todas as idades, o que faz levar em consideração a futura extensão do projeto voltada para todo tipo de público, proporcionando dessa forma, uma valorização do mundo multilíngue e multicultural das pessoas, para que estas possam expandir seus conhecimentos e oportunidades.

REFERÊNCIAS

- ARAGÃO, G. L. C. C. **La vidéo em cours de FLE: Le cinéma français comme outil de travail.** Anais do XVIII Congresso Brasileiro dos Professores de Francês, Curitiba: Paraná, 2011.
- BERGMANN, J. C. F. **La méthode comme élément d'interaction em classe de langue.** Anais do XVIII Congresso Brasileiro dos Professores de Francês, Curitiba: Paraná, 2011.
- BONH, C. S.; RAUPP, F.; BESS, M. L.; FILHO, S. S. L. **Mídia-Educação: recursos midiáticos e a mediação do conhecimento.** Novas Tecnologias na Educação, v.8, n.8, 2010.
- BRASIL, PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS – 3º e 4º ciclos do Ensino **Fundamental.** Língua Estrangeira. Brasília, 1998.
- CARDINAL, G. **Le français langue seconde par thèmes – Niveau Débutant.** Montreal: Chenelière Éducation, 2008.
- CONNOLLY, Anne-Marie. **Moi, je parle Français – Niveau 1.** Montréal: Guérin, 2002.
- GREGOIRE, M. **Grammaire Progressive de Français – Niveau Débutant.** Paris, Montréal, 2010.
- MOREIRA, J. C. **La représentation stéréotypée de la langue et de la culture françaises sans le discours des apprenants du Centre de Langues – Universidade Federal do Paraná.** Anais do XVIII Congresso Brasileiro dos Professores de Francês, Curitiba: Paraná, 2011.
- PEREIRA, Ane Caroline de Souza e PERES, Maria Regina. **A criança e a língua estrangeira: contribuições psicopedagógicas para o processo de ensino e aprendizagem.** *Constr. psicopedag.* [online]. 2011, vol.19, n.18, pp. 38-64. ISSN 1415-6954.

SOUZA, J.B.; CORSI, M. S.; GOMES, E. J. **O ensino e aprendizagem de língua francesa: A escrita sob uma perspectiva interacionista.** Anais do X SEMANA DE LETRAS – A Hora e a vez da Palavra, Janjaia do Sul: Paraná, 2006.